6 STRIPWEEKBLAD

België 27 F

EPPO

een machtig GENERAAL verhaal

een pracht van een JUDO reportage in eppo klapper

EPPOST

WEEKBLAD EPPO nr. 6
11 februari 1983

WEEKBLAD EPPO
© SPEROON B.V. HAARLEM
TEL. 023-33 90 40
Telefaxnummer. 19
Abonnementsprijzen: f 1,35 per week of f 17,55 per kwartaal (13 numm.). Losse nummers: f 1,50. België: 27 F.
Abonnementsaangevoerd: Schriftelijk naar EPPO, Antwoordnummer 8918, 2000 VK Haarlem, — gaaf postzegel — of bel 023-31 94 29 (tot 20.00 uur). Betalingsgelden: Abonnees krijgen een storting-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het liefst vóór de bladermm. gevangt, kan de betaling ook kontant thuis hem regelen. Voor eventueel gewijzigd adres kunnen bladnimmer-abonnees zich wenden tot het dichtbijzijnde filialenet Servicepunt: Haarlem: 023-17 38 85, Rotterdam 010-21 19 66; Maasvegen 03402-63 07 11; Beilen 05930-55 45; Arnhem 085-64 12 11; Vught 073-57 90 35. Inlichtingen en klachten voor postabonnees: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Mediaret B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, Tel.: 023-31 94 20. Adreswijzigingen: Drie weken vóór te vóren opgeven bij de bladdistributien of Mediaret B.V. Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt enz. verkrijgbaar. Distributeur: Aldipress B.V., Sniplvlerlaat 33, 3454 PJ De Meern, Tel.: 03406-20 44. Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, Tel.: 031/37 01 20. Overige: verkrijgbaar. Frankrijk: Prix: 3,50 F per kwartaal (13 nummers) te bestellen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (U.M. n.v.) met vermelding "Abonnementen Eppo". Bulletinland: Voor het bulletinland worden prijzen en tonstiffies op aanvraag verstrekt door Mediaret B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem, Tel.: 023-31 94 20. Advertentiebes: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 595, 1082 LD Amsterdam Buitenveldert, Tel.: 020-54 11 345. Drukkerij: B.V. Drukkerijbedrijf Elsevier. ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEVERSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OF TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEZERSPORTEFEUILLE.

boze gedachten

Ik zal moeten kiezen met wat ik wil gaan beginnen mmm... Ik weet het al. Mijn gedachten zijn bij Boos: Ik vind het niet prettig dat jullie prijsvragen zetten en er geen uitslag in Eppo komt. En er zijn weinig prijsvragen.

Kenneth Moens, Heerhugowaard.

Dat is niet waar. We vermelden altijd de uitslag, en bijna altijd de oplossing, in Eppo. Het blad dat juist heel veel prijsvragen heeft.

stom meisje

Ik wou het even hebben over die prijsvraag van die puzzel met dat telefoonnummer. Daar klopt geen appel van. Je weet niet eens waar je moet beginnen te lezen met dat nummer. En toen ik er een telefoonnummer uit had en het draaide kreeg ik een stom meisje aan de telefoon.

Marc Joosten, Soest.

Stom meisje? Dat was Marijke van onze redaktie en die is toevallig helemaal niet stom.

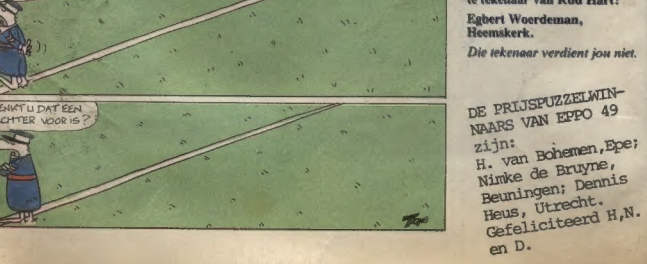
OPLOSSING PRIJSVRAAG

weet je 't nog? Dit redaktiestrijtje stond in EPPO 47 van 1982. Hieronder staan de drie leukste slottekstenafgedrukt. Bedankt allemaal voor je inzending. De prijswinnaars krijgen het STORM-album zo spoedig mogelijk toegestuurd.

Andrea de Vin, Eindhoven. Allard Siesel, Amsterdam. Ronny Winta, Lemmer.

EEC. KNUDDE

DOOR TOON



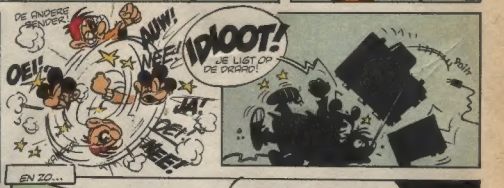
fout fout fout

Ik ben zeer tevreden over Eppo maar jullie maken één grote fout. Waarom hebben jullie Rud Hart in Eppo gezet? Dus mag Rud Hart verdwijnen uit Eppo en wat verdient die slechte tekenaar van Rud Hart?

Egbert Woerdeman, Heemskerk.

Die tekenaar verdient jou niet.

DE PRIJSPUZZELWINNAARS VAN EPPO 49 zijn:
H. van Bohemen, Epe;
Nimke de Bruyne, Beuningen;
Dennis Heus, Utrecht.
Gefeliciteerd H, N. en D.



heerlijk en niet goed

1. Breng mijn complimenten over aan Martin Lodewijk voor zijn héérlijke werk!
2. De foto van de mummie in nummer 50 is die van Ramses II en niet van Toetanchamon!
3. Gegroet!

Ton- of John Mens (wel duidelijk schrijven, ja), Beek-Ubbergen.

1. *Oké.*
2. *Hoe weet jij dat? Wij hebben er uren op zitten zweten en uiteindelijk nog de verkeerde foto geplaatst. Je hebt dus gelijk! Prachtig en gefeliciteerd. Wat zijn we toch altijd blij met lezers die ons op de vingers tikken. We kunnen onze lol niet op. Héérlijk.*
3. *Gegroet!*

vrijdagmiddagmoo

Hoe herken je een Belgische spookrijder? Aan het witte laken over z'n auto.

vanuit school

Geachte redaktie, dat klinkt echt voornaam. Ik bedoel als ik zelf een brief mocht schrijven met eigen zin (ik schrijf vanuit school) had ik beste (eppo) Eppo (namelijk met een hoofdletter) geschreven. Ik zag in Eppo nr. 47 iemand die op het 3- of 4-landenpunt woont. Ik kan ook een beetje engels, luister: I spiek Inglish verry well, but no zo snel, but that komt nog well. Hoogachtend,

K. Luijten,
Heel.

Peter Sellers zou gezegd hebben: "You write from sckeul?"

lieverds

Dag lieverds.

Ludo Rombouts, Leuven (België).

Kusje terug.

telegram

Stop – Ha, ha, ik zie het al voor me, jullie gaan failliet, net als Wham – stop – of gaan jullie fuseren met de Bobo (Pep) – stop – gooi na een periode van goede strips geen slechte in Eppo – stop – hopelijk zijn de verhalen van Star Wars nog onbekend in Nederland – stop – MAY THE FORCE BE WITH YOU!!! – stop –

Peter de Vries, Groningen.

Eppo gaat nooit failliet, haha!

andere meester

Ik vind jouw blad erg leuk. Vooral de middenplaten. Die hingen we vorig jaar op in de klas. Maar dit jaar hebben we een andere meester gekregen en daar mocht het niet van. Maar na een week hebben we hem zover gekregen dat het toch wel mag.

Sander Dijkstra, Sneek.

En zo hoort het ook, pak ze maar aan, die meesters.

GILLES

GEUS

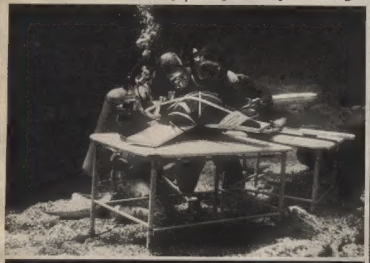
PLUS:

ZEILSCHEPEN IN EPPOKLAPPER!

Het beroep dierenarts behoort volgens ons tot een van de mooiste manieren om een boterham te verdienen. Vooral het uitvoeren van ingewikkelde en spectaculaire operaties mogen we graag zien en lezen. Deze week een greep uit dergelijke dierenbehandelingen.

Onderwateroperatie op blinde vis

In Palos Verde, Californië (USA), is alweer een tijdje geleden de eerste onderwateroperatie ter wereld uitgevoerd. Een van de reusachtige roggen (sommige soorten kunnen meer dan tweeënhalve meter lang worden) was namelijk blind geworden aan één oog. Hierdoor werd het dier zo agressief, dat het andere vissen aanviel. Men besloot de hulp van een oogchirurg, Dr. H. George Blasdel, in te roepen. Na ettelijke vergaderingen werd besloten de rog, Charlie genaamd, onder water te opereren. Met behulp van een duiker van de Amerikaanse Marine werd eerst bij een gezonde rog het hoornvlies verwijderd, waarna dit bij de blinde Charlie weer aangenaaid werd. Overigens, de operatie slaagde!



Ooievaar ingekort

Dit is geen grappige foto! De ooievaar die jullie hier zien is namelijk op een heel speciale manier geholpen aan zijn stelten. De poten van de vogel waren zeer ernstig gewond toen dit familielid van de reiger uit de Chessington Zoo probeerde te ontsnappen. Slechts een amputatie, waarbij zijn stelten iets meer dan twintig centimeter werden ingekort, kon hem in leven houden. In afwachting van metalen protheses werd 'Storky' met verband en, inderdaad, kinderschoentjes tijdelijk geholpen.

Kiestrekken bij een olifant

Myrt, een vrouwtjes olifant van het Ringling Bros. Circus had last van kiespijn. Normaal kan een olifant zélf z'n kiezen trekken door deze in een boomstronk te steken en dan goed te wrikken. Maar z'n oppasser ontdekte dat Myrt erg veel pijn had en riep er een dierenarts bij. Deze, Dr. J. Y. Henderson, konstateerde een ontsteking en pakte zo ongeveer de grootste tang die hij in z'n praktijk had. En trok de kies. Zonder verdoving. Hij verzekerde de direktie van het circus dat Myrt hier absoluut niets van gevoeld heeft.
N.B.: De kies was 18 cm lang en woog ± 3 kilo.

Bandenbijter geholpen

Kimba, een leeuwin uit het Lion County Safaripark in de buurt van Atlanta (USA), had een vrolijke gewoonte die niet door iedereen in dank werd afgenomen. Wat was namelijk het geval? Kimba beet de banden van auto's van bezoekers door. Leuk voor een keertje, natuurlijk, maar het ging de direktie van het park toch iets teveel in de papieren lopen. Besloten werd de vier scherpe hoektanden van de leeuwin af te slijpen. Onder genot van een plaatselijke verdoving, wel iets zwaarder dan die van onze mensentandarts, werden de tanden 3.75 centimeter ingekort en afgestompt. Kimba bijt nog steeds in de banden. Nu tot ieders vermaak. Maar... of Kimba het nog leuk vindt?

Nagelknippen bij een cheetah

Dieren in gevangenschap, zoals deze cheetah, krijgen af en toe kwaaltjes die ze in de natuur zelf zouden verhelpen. Deze nogal angstig kijkende jongeman had last van te lange nagels. En die dienen geknipt te worden, nietwaar. Nu neem je zo'n cheetah niet op schoot. Eerst richt je een geweer met een patroon kalmeringsmiddel en gaat dan met je schaar z'n nagels knippen. Als dierenarts moet je toch over ijzersterke zenuwen beschikken, denken we als we dat koppie zien.

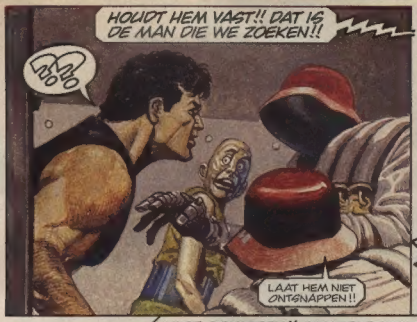
foto's: Archief Spaarnestad

STORM
neel van de komende huwelijksplechtigheid tussen Roodhaar en Marduk. Maar... Roodhaar is intussen ontsnapt, en de komst van Storm is bemerkt!
DE DROMMEN KOOPLIEDEN, RONDTREKKENDE KUNSTENMAKERS EN GEWONE TOERISTEN DIE HET FESTIVAL IN MARDUKAN WILLEN MEEMAKEN, WORDEN DOOR EEN NAUWE DOORGANG GELEID, WAARVAN DE OMLOOP BEWAAKT WORDT DOOR DE THEOCRATISCHE GARDE MET HAAR TELEPATISCHE WAAKHONDEN...
MARDUK SCHIJNT NOGAL BANG TE ZIJN VOOR DIE OPSTANDELINGEN...
IK VOEL ME NIET OP MIJN GEMAK, STORM... 'T IS MIJ TE MAKKELIJK OM ONS HIER IN TE SLUITEN!
ZIE JE WEL!! DE POORTEN ACHTER ONS SLAAN DICHT!!! WE ZITTEN ALS RATTEN IN DE VAL!
WIE ZIJN DE RATTEN??? VOOR WIE IS DE VAL???
ONZE SENSOREN SLAAN BIJKANS DOOR, EXCELLENTISHAP... ONZE APPARATUUR IS NAUWELIJKS OP DEZE UITSTRALING BEREKEND?... DE ANOMALIE BEVINDT ZICH BINNEN ONS DETECTIE-VELD!!
HIJ MOET ZICH IN DE MENIGTE BEVINDEN!!
HIJ KAN MIJ NIET MEER ONTSNAPPEN!!!
16

NU WE DE ANOMALIE KENNELIJK IN ONS NIET HEBBEN, MEESTER... WAT MOETEN WE DOEN MET HET AANSTAANDE FESTIVAL... EN UW HUWELIJK?
LAAT ALLES GEWOON DOORGAAN, VISFIL... NIEMAND HOEFT TE WETEN DAT DE ROODHARIGE VROUW IS VERDWENEN... OOK DE ANOMALIE NIET. ANDERS ZOU HET WEL EENS MOEILIJK KUNNEN ZIJN HEM IN TOOM TE HOUDEN... DAARBIJ LEIDT HET DE AANDACHT VAN DE BEVOLKING AF EN GEEFT DE OPSTANDELINGEN MINDER KANS!
EEN VOOR EEN WORDEN DE OPGESLOTEN BEZOEKERS VAN HET GASTVRIJE MAROUKAN EEN DEURUPENING INGEDREVEN...
WAT ZIT HIER ACHTER, NOMAD... IK KAN ME NIET VOORSTELLEN DAT DIT ALTIJD GEBEURT... HET LIJKT WEL OF ZE IEMAND ZOEKEN!!
MAAR DAT KUNNEN WIJ NIET ZIJN, STORM... NIEMAND KENT ONS OF WEET DAT WIJ HIER ZIJN!!
DOORLOPEN!! ONDER DE POORT DOOR! DOORLOPEN!!
DAT IS HEM!!! DAT IS DE ANOMALIE!!

HET DOOLHOF VAN DE DOOD

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE



WORDT VERVOLGD

DE PARTNERS

tekeningen Carry Brugman

tekst Dick Richards

gevaar!

Het nieuwste album van de PARTNERS ligt nu in de winkel.
Lees in dit album hoe Bobby Bride, een formule-1 coureur, in dienst blijkt te staan van de Coöperatie. Deze misdaadorganisatie gebruikt hem om tijdens formule-1 races, hooggeplaatste personen te vermoorden. Danny vermoedt niets en ook de gravin, die met Bobby Bride is verloofd, heeft niets in de gaten...

Prijs ƒ 6.55 / Bfr. 110

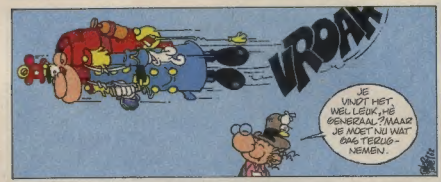
Reeds verschenen:
1 Dodelijke erfenis
2 Het ultimatum
3 Spionage!
4 De vluchteling
5 Ondersoek vermist

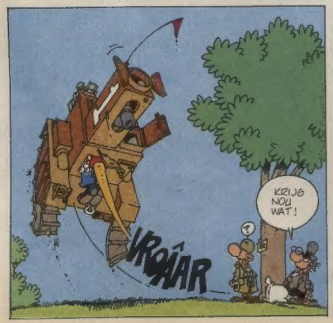
WAARIN

DE GENERAAL

PIERRE DUPUIS

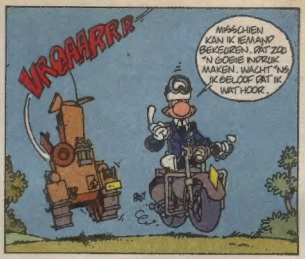
EEN SLAAFT ZIJN TANK TE LANCEREN ... MAAR OF HEM DAT NIJVOORUIT ZAL STUREN IN DE VAART DER VOLKEREN, EN HEM DE MACHT ZAL BEZORGEN, VAST OP ZIJN MINST TE BETWIJFELEN ...



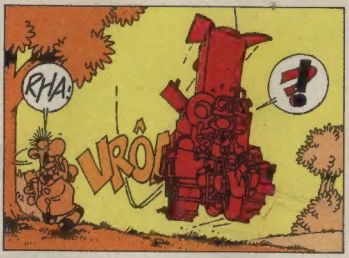


ZEG NOU ZELF, HET WAS TOCH EEN SCHITTEREND IDEE? EEN GROTE LUCHTVAARTSHOW BIJ HET FORT, DE AANDACHT VOOR AANWEZIGEN VOLLEDIG GERICHT OP 'T VLEGTIDIGGEBEUREN EN INSENS... AFIJN, IK BEMOEI ME ER NIET MEER MEE.
DAT NOEM IK NOU 'NS EEN GOED IDEE!

HO. VANDAAG KOMT DE NIEUWE CHEF VAN HET KORPS ZICH VOORSTELLEN. HET IS BELANGRIJK OM EEN GOEDE INDRUK TE MAKEN.


VROAHRR
MISSCHIEN KAN IK IEMAND BEKEUREN. DAT ZOU 'N GOEIE INDRUK MAKEN. WACHT 'NS, IK BELOOF DAT IK WAT HOOR.

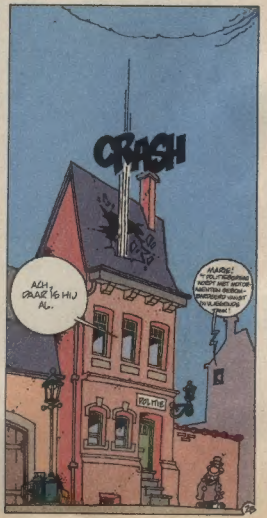
BONK
KLETTER

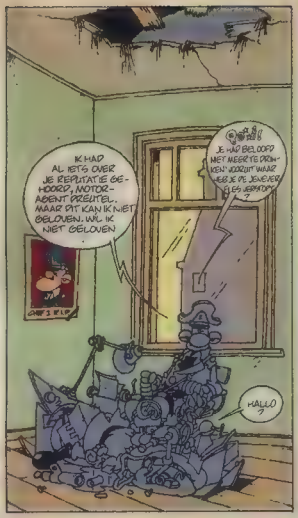

RHA.
VRÔ
!

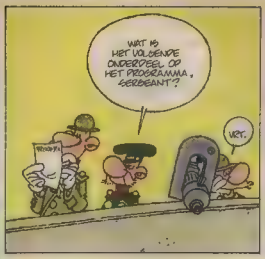
WAT ZEG DE DOKTER OOK WEER? ACH, WE ZIEN ALLEMAAL WEL 'NS RARE DINGEN. MAAR 'N GEBELUNS WANDELINGETJE IN DE VRIJE NATUUR EN DAN KLACHTEN VERZUIMEN ALS SNEEUW VOOR DE ZON.
HO.
IK MOET 'NS 'N HARTIG WOORDJE MET DR. BAN WISSELEN.
WEL TWEE OOK.
VRO
2A

IK WIL NAAR BENEDEN!
ZO, MIJNE HEREN, IK BELOOF DAT IK NU KENNIS HEB GEMAAKT MET HET HELE KORPS.
POLITIE

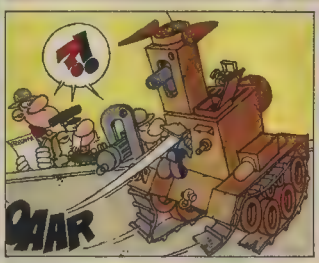
VROAHRR
MAAR NIET ZO VLUG!
EH... BEHALVE MOTORAGENT DREUTEL. MAAR DIE ZAL ZO WEL KOMEN, NEMEER DE CHEF.


CRASH
ACH, DAAR IS HIJ AL.
MARIE! 'T POLITIEBUREAU NOEMT MET BEZOEKMENTEN BEZOEKJE WAAR 'NS ALLEEN VOOR!
POLITIE


IK HAD AL IETS OVER JE REPUTATIE GEHOORD, MOTORAGENT DREUTEL. MAAR DIT KAN IK NIET GELOVEN. WIL IK NIET GELOVEN.
JE HAD BELOOFD NIET MEER TE PROMOVEN VOORDAT WAAR HEEFT DE JONGEN ZIJN GEPROMOVEERD ?
HALLO ?

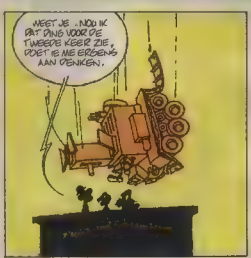

WAT IS HET VOLGENDE ONDERDEEL OP HET PROGRAMMA, SERGEANT ?
VRG.

DE NIEUWSTE ONDERSCHEPPINGSJAGER VAN DE LUCHTMACHT, ULTRA-GEHEIM VERDER GEEN GEGEVENS.
ACH, MERKELIJK ?

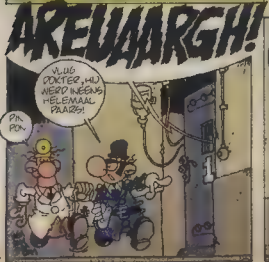

?
MAAR

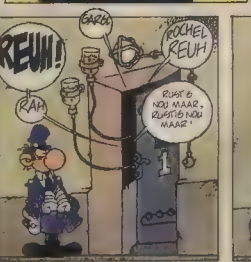
ALS DAT DE NIEUWSTE ONDERSCHEPPINGSJAGER IS, KAN IK ME VOORSTELLEN DAT ZE HET GEHEIM HOUDEN. IK ZOU ME PAAR OOK DOOR VOOR GEHEIEN ZOU HET IETS MET DE BEZUINIGINGEN TE MAKEN HEBBEN ?

IN DAT GEVAL, HEBBEN ZE VOLGENS MIJ OOK OP DE BRANDSTOF BEZUINIGD


WEET JE ... NOU IK DAT DING VOOR DE TWEEDE KEER ZIE, DOET IS ME ERGENS AAN DENKEN.

DE BENZINAAL ?
PRECIES.
DREUN VAN GIGAN-TISCH FORMAAT


AREUAARGH!
JULLIE DOKTER, MIJN NEEFJE INGEGOTEN HELEMAAL PAARS!
PIN POK

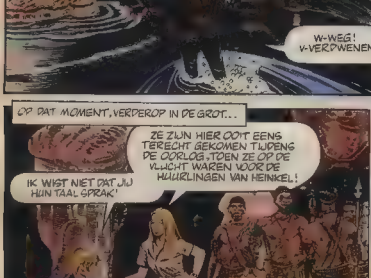

REUH!
GARG
ROCHEL REUH
RAH
RUST 'E NOU MAAR, RUSTIG NOU MAAR !

ZO, DIE IS WEER WAT GEZAALMEEGEEF. MAAR WEET JE, IK DENK DAT HET NIET ZO'N GOEDE IDEE WAS OM HEM DIE PLASTIC BOUWDOOS VAN EEN BOEING 747 TE GEVEN.
ACH, IK DACHT, DAN HEEFT HIJ WAT OM HANDEN.
SÊRÊL
OVER ZIJN HANDEN, ALS HIJ HELEMAAL UIT HET GAPE IS ?

PARTNERS

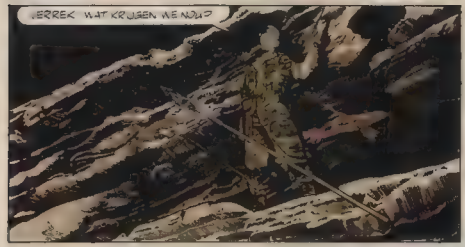
Zowel Danny als de gravin zijn via een onderaardse rivier aan Heinkel en zijn huurlingen ontsnapt. Ze komen oog in oog met een stam krijgshaftige inlanders...

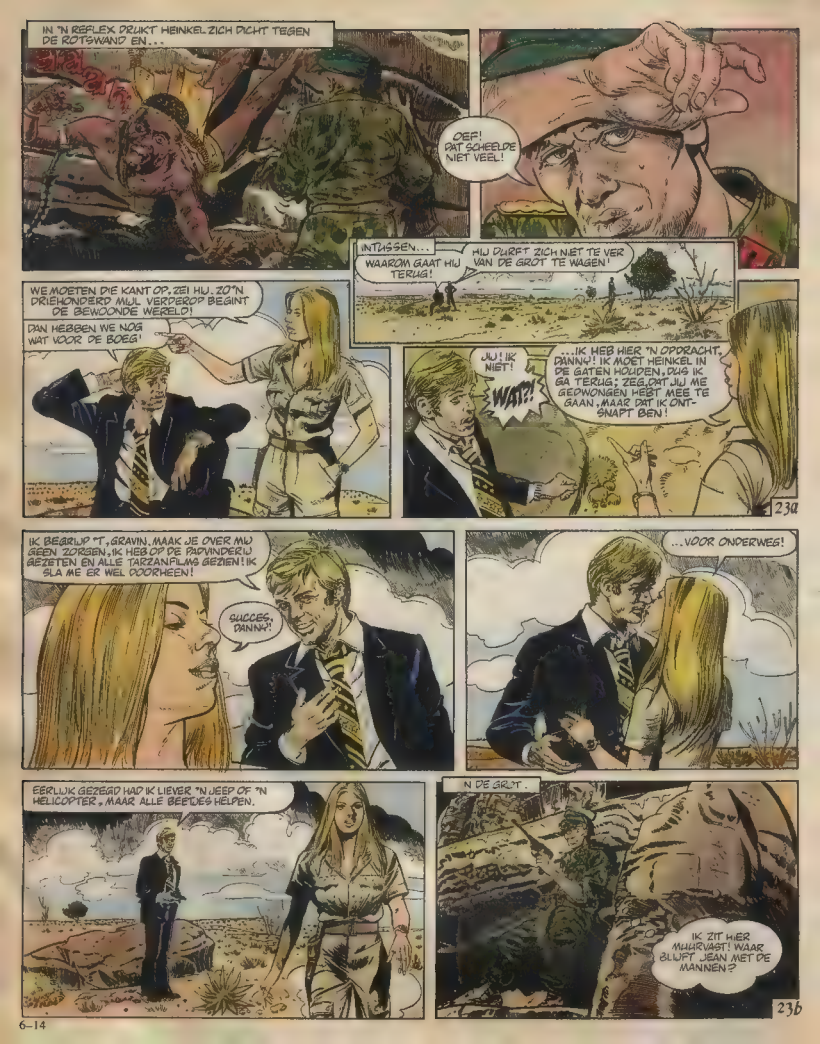
21a

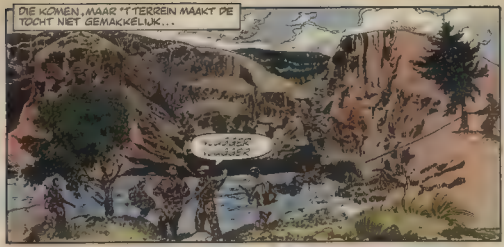


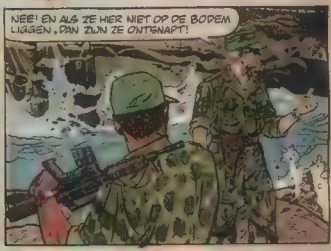
21b

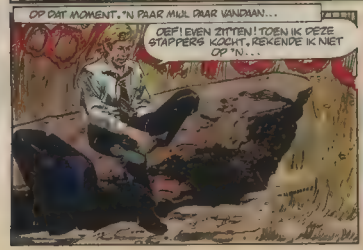
DE HUURLINGEN

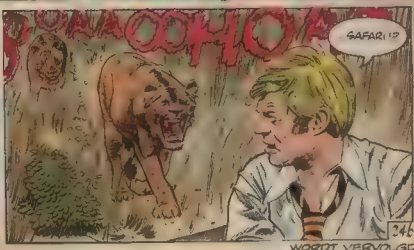



IN 'N REFLEX DRUKT HEINKEL ZICH DICHT TEGEN DE ROTSWAND EN...
OEF! DAT SCHEELDE NIET VEEL!
INTUSSEN...
WAAROM GAAT HIJ TERUG!
HIJ DURFT ZICH NIET TE VER VAN DE GROT TE WAGEN!
WE MOETEN DIE KANT OP, ZEI HIJ. ZO'N DRIEHONDERD MIJL VERDEROP BEGINT DE BEWOONDE WERELD!
DAN HEBBEN WE NOG WAT VOOR DE BOEG!
JIJ! IK NIET!
WAT?!
...IK HEB HIER 'N OPDRACHT, DANNA! IK MOET HEINKEL IN DE GATEN HOUDEN, DUS IK GA TERUG; ZEG, DAT JIJ ME GEDWONGEN HEBT MEE TE GAAN, MAAR DAT IK ONTSNAPT BEN!
23a
IK BEGRIJP 'T, GRAVIN. MAAK JE OVER MIJ GEEN ZORGEN. IK HEB OP DE PADVINDERIJ GEZETEN EN ALLE TARZANFILMS GEZIEN! IK SLA ME ER WEL DOORHEEN!
SUCCES, DANNA!
...VOOR ONDERWEG!
EERLIJK GEZEGD HAD IK LIEVER 'N JEEP OF 'N HELICOPTER, MAAR ALLE BEESTJES HELPEN.
N DE GROT.
IK ZIT HIER MAARVAST! WAAR BLIJFT JEAN MET DE MANNEN?
23b









WORDT VERVOLGD

klapper

grote meisjes JUDO

Bij judo geeft de kleur van de ... over je witte pak aan hoever je gevorderd bent. Zogenaamde graden. Deze graden zijn ingedeeld in Dan (graden) en Kyu (klassen). Een beginner draagt de witte band en kan door het doen van examens een hogere klasse of graad behalen. In volgorde van laag naar hoog:
5de Kyu: gele band
4de Kyu: oranje band
3de Kyu: groene band
2de Kyu: blauwe band
1ste Kyu: bruine band

Sutemi. Commentaar Pierre Zenden (van Studio Sport): De Sutemi is een opoffe-

Dwegworp. Normaal gespro-ken is het 'n punt voor de an-der, als ... de grond valt

De schouderworp Commentaar Pierre Zenden: "Deze Ippon-Seoi-Nage is een schouderworp met één hand. Je stapt in, met je rechterbeen naar voren, sluit bij met je linkerbeen, dan sta je met je rug tegen zijn buik aan. De hele goeien maken dan nog een derde stapje, zodat je met twée voeten tussen de voeten van de ander in staat. En met 'n trekkende beweging van je handen... je buigt voor... knie... je b...

Maar hier ga je zelf liggen. Je begint met de voet fin dit geval de ankerpoeiy tussen de

...ines voeten van de ander... zeilen. Plaats de rechtervoet in ...

...lijk liggen... trek 'm naar ... voe en duw met die voet ... kiep 'm over je heen en dan

...maakt te een koprol. Daarom ... je ook altijd dan je bij judo een kopr... leert. Hij is nor...

...ssant spelletje heb je die niet nodig maar bij Sterrnl wel "

...ter een beschrij... verslag van de 'technie...

...werd door leerling... van Pierre Zenden, vr... judo, hier gedemon...

...ten. Hier ... op of een schoud...

...ze zeer originele verw...

DE GESCHIEDENIS

Judo is een vechtsport die afkomstig is van een andere, eveneens bekende vechtsport: jiu jitsu. Volgens de overlevering werd het jiu jitsu – een oude kunst van ongewapend vechten – door de Chinese monnik Chin Gadin naar Japan gebracht. Daar werd de sport heel snel populair en verspreidde zich over geheel Japan. De ontelbare burgeroorlogen en vetes die Japan destijds kende, zorgden voor verdere uitbreiding. Voor de Japanse samourai-ridders – was de kennis van een van de vele systemen van jiu jitsu een belangrijk onderdeel van hun training. Een wet van 1871, die de samoerai verbood zwaarden te dragen, moedigde de beoefening ook verder aan. Aan het eind van de negentiende eeuw formuleerde dr. Jigoro Kano het judo, dat vooral in westerse landen zeer populair werd. Dankzij zijn inspanningen raakte de hele wereld geïnteresseerd in de Oosterse krijgskunsten. Wie was die Jigoro Kano?

DR. JIGORO KANO

Jigoro Kano wordt als de grondlegger van het judo beschouwd. Kano promoveerde in 1881 aan de Keizerlijke universiteit in Tokio en bezocht vele jiu jitsu scholen. Na bestudering van alle technieken smolt hij de beste principes samen in een systeem dat hij 'judo' noemde. Letterlijk betekent judo: zachte weg. Maar Kano sprak destijds liever over: 'maximale efficiency'. In 1882 stichtte hij de eerste Kodokan of judoschool, in Shitaya. Dr. Kano schreef vele boeken over judo. Hij beschouwde judo niet alleen als sport maar meer als een manier van leven. Als je veertien jaar oud bent, mag je examen doen voor de zwarte band. Dat examen is beslist niet mis, gezien de technieken die je dient te beheersen. Voor de eerste Dan (zwarte band) moet je:

8 beenworpen
8 houdgrepen
7 verwurgingen
5 armklemmen
4 heupworpen
2 offerworpen
1 schouderworp
1 armworp
én 'n kanteltechniek uit vier posities perfekt beheersen!

Daarna worden de exameneisen steeds hoger en vanaf de 5de Dan (nog steeds zwarte band) worden hogere graden verleend op grond van bepaalde verdiensten voor de judosport. De banden zijn van 6de tot en met 8ste Dan rood/wit. De 9de tot en met 11de Dan kent een rode band, terwijl de 12de Dan weer wit is. Er is slechts één persoon die de 12de Dan in de hele geschiedenis van de judosport behaald heeft en dat is dr. Jigoro Kano. In Nederland hebben Anton Geesink en Gé Koning het 'geschopt' tot de 8ste Dan!

Met dank aan Pierre Zenden, Nick Custers, Reno Debets en Marc Schröder.

M'N EERSTE JUDOLES

Dat was even wennen, in de kleedkamer. Boomlange mannen stapten in vreemde, stijfgesteven onderbroeken, die op mijn navraag 'toc' bleken te heten. Tientallen meters verband werden driftig om polsen en enkels gewikkeld. Mijn eigen pak, zelang rechtop neergezet. Even later kwam er 'n oosters uitziende kerel binnen. Ik voorzag al problemen, daar ik behalve de Nederlandse taal alleen het Engels machtig ben, maar gelukkig begon hij me in een onvervalst Rotterdams accent uit te leggen dat mijn band verkeerd was omgeknoopt. Hij deed me voor hoe het wél moest, tilde me daarbij achteloos een meter van de grond en snoerde m'n lever, mit en maag in één klap klem tegen elkaar. Piepend en raspend volgde ik hem naar de mat. Daar gingen we!

"Je pakt elkaar zó beet," gromde hij. Hij greep naar mijn mouw. Nou wilde ik die Rotterdamse Japanner niet het genoegen gunnen, me als de eerste de beste nieuweling te overdonderen, dus trok ik bliksemsnel mijn arm terug, schopte een keer flink tegen zijn knie en lachte hierbij m'n hatelijkste lach. Die had ik mooi laten zien dat het met mij kwaad kersen eten is!

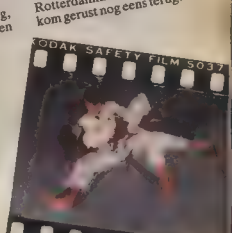
Een sekonde later zeilde ik door de lucht en belandde met een akelige klap net naast de mat. Terwijl twee toegeschoten leerlingen me voorzichtig op een rijdend tafeltje legden en me naar de kleedkamer begonnen te rijden, hoorde ik mijn eerste woord Japans van die middag. "Uchi-mata," beet de Rotterdammer me toe, "en kom gerust nog eens terug!"

...ver... je hoofd gaat tussen je ...n... duw je met heup, met ...t eigenlijk, tegen de ander

aan. Dus het is een samengesteide beweging. Trekken hier en duwen daar, en daardoor krijg je die

kanteling van de schouderworp met één hand: de Seoi-Nage."

tekst: Evert Kinkel en Kees Vuik (witte en oranje band)
foto's: Hans Heuschbraine (blauwe band)



de Leukebroeders

IN DE ZEVENDE HEMEL
TJONGE, ZE ZIJN MET DE AUTO! VLUCHTEN OP M'N FIETS HEEFT DUS GEEN ZIN.
POLITIE

DAN MOET IK ME MAAR VERSTOPPEN...
HOPLA!

'T DEKSELTJE EROP... DAN BLIJFT HET LANGER GOED.

WEET U WIE OF WAAR DE EIGENAAR IS VAN DIE GROENE FIETS?
IN DE ZEVENDE HEMEL

GEEN IDEE... IK KOM HIER ALLEEN LEGE VATEN OPHALEN.

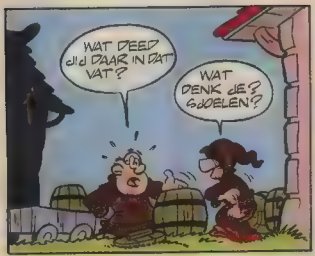
VERREK, IK KAN ER NIET MEER UIT! EN JOOST MAG WETEN WAAR IK NAAR TOE GA...

AL MET AL BEN IK TOCH MOOI AAN DE POLITIE ONTSNAPT!

WE STAAN STIL...

WAT ZULLEN WE NU HEBBEN? ZO ZWAAR IS EEN LEEG VAT TOCH NOOIT...

'T ZIT HEM DOWWEG IN ZIJN NAAM NATUURLIJK... ABEL AFWEGEN! MAAR IK ZAL TOCH BLIJ ZIJN ALS IE HIER ONGEDEERD AANKOMT.


WAT DEED JIJ DAAR IN DAT VAT?
WAT DENK JE? GOOELEN?

MAN, WIE STELT ER NU ZULKE STOMME VRAGEN?!

BROEDER BROUWER, VAN HET LEUKE-BROEDERS-KLOOSTER...
HA! DAN BEN IK TOCH NOG GOED TERECHT GEKOMEN.

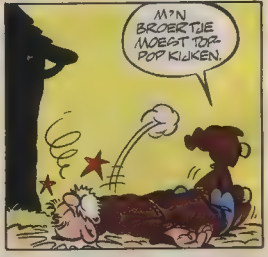
EVEN LATER...
DAT IS HEM, VADER.
ZO ZO... DUS OP WEG HIER NAAR TOE MOEST JIJ VLUCHTEN VOOR DE POLITIE... ENIG IDEE WAAROM DE POLITIE JOU MOEST HEBBEN?

WEET IK VEEL... MISSCHIEN HAD IK M'N FIETS WEL DUBBELGEPARKEERD, OF ZO...

KOM JIJ MISSCHIEN VAN DE EDENHOF?
JEP.

DUS JIJ BENT ABEL ADAMSEN...

NEE, IK BEN KAIN. IK KOM IN PLAATS VAN M'N BROERTJE. M'N BROERTJE... EH... M'N BROERTJE KON NIET... EH... KOMEN.


M'N BROERTJE MOEST TOP POP KIJKEN.

DE VOLGENDE DAG...
ZEI IK HET NIET! EEN BON VOOR DUBBELPARKEREN!

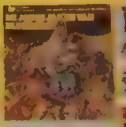
GOED, IK GELOOF JE NU... EN WAT MIJ BETREFT KAN JE BIJ ONS BLIJVEN TOTDAT JE BROERTJE KOMT.
DAT ZAL WEL EFFE DUREN.
Einde

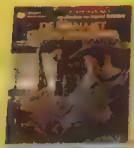
MAAK JE SERIE KOMPLEET

Alle in Nederland verschenen Blueberry's nu verkrijgbaar! En dat zijn er inmiddels 23. Had je er al een paar?

Dan kun je nu de ontbrekende titels bestellen door onderstaande bon aan ons op te sturen. Voor *f* 6,55 per album ontvang je elk gewenst deel.

IN ÉÉN KEER ALLES KOMPLEET





BON Stuur deze bon in een ongefrankeerde enveloppe aan. Oberon Strippublisms. Antwoordnummer 2811, 3400 XD MONTFOORT, of stuur een briefkaartje met de door jou gewenste titels aan dit adres

Zet een kruisje in het hokje voor de nummers, die je nog niet hebt Voor *f* 6,55 per nummer sturen we je de ontbrekende albums op. Voor elke bestelling wordt éénmalig *f* 1,95 aan administratie- en portokosten in rekening gebracht. Stuur geen geld. Je ontvangt een acceptgirokaart. De albums worden zo spoedig mogelijk toegezonden

Stuur mij de volgende albums:

- ☐ 1. De jonge jaren van Blueberry
- ☐ 2. Fort Navajo
- ☐ 3. Dreiging in het Westen
- ☐ 4. De Eenzame Adelaar
- ☐ 5. De lange weg naar Cochise
- ☐ 6. Oorlog of vrede
- ☐ 7. De man met de zilveren ster
- ☐ 8. Het gezeten paard
- ☐ 9. De man met de ijzeren vuist
- ☐ 10. Vlakte der Sioux
- ☐ 11. Generaal Geelkop
- ☐ 12. De mijn van Prosit
- ☐ 13. Het spook van de goudmijn
- ☐ 14. Chihuahua Pearl
- ☐ 15. De man die $ 500 000 waard was
- ☐ 16. Ballade voor een doodkist
- ☐ 17 Vogelvrij verklaard
- ☐ 18. Angel Face
- ☐ 19. Yankee
- ☐ 20. Blauwnas
- ☐ 21. Gebroken neus
- ☐ 22. De lange mars
- ☐ 23. De ongrijpbare Navajo's

(a.v.p. invullen met blokletters)

naam _____

straat _____

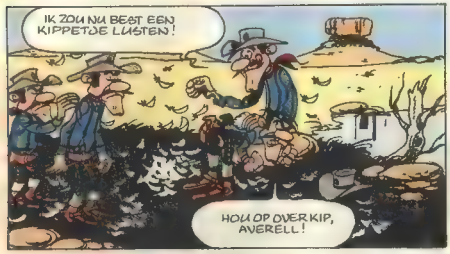
postcode _____ woonplaats _____

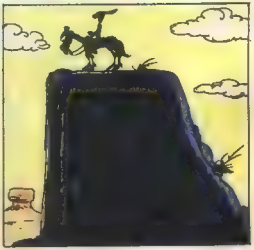
handtekening ouder _____

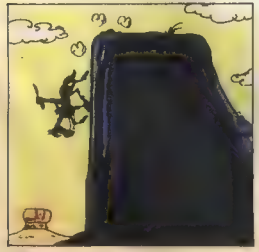
LUCKY LUKE

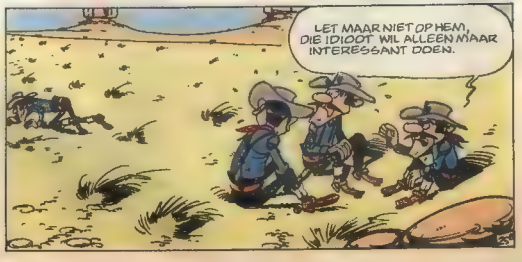
Het heeft er alle schijn van dat de rol van de Daltons in Daisy Town is uitgespeeld...

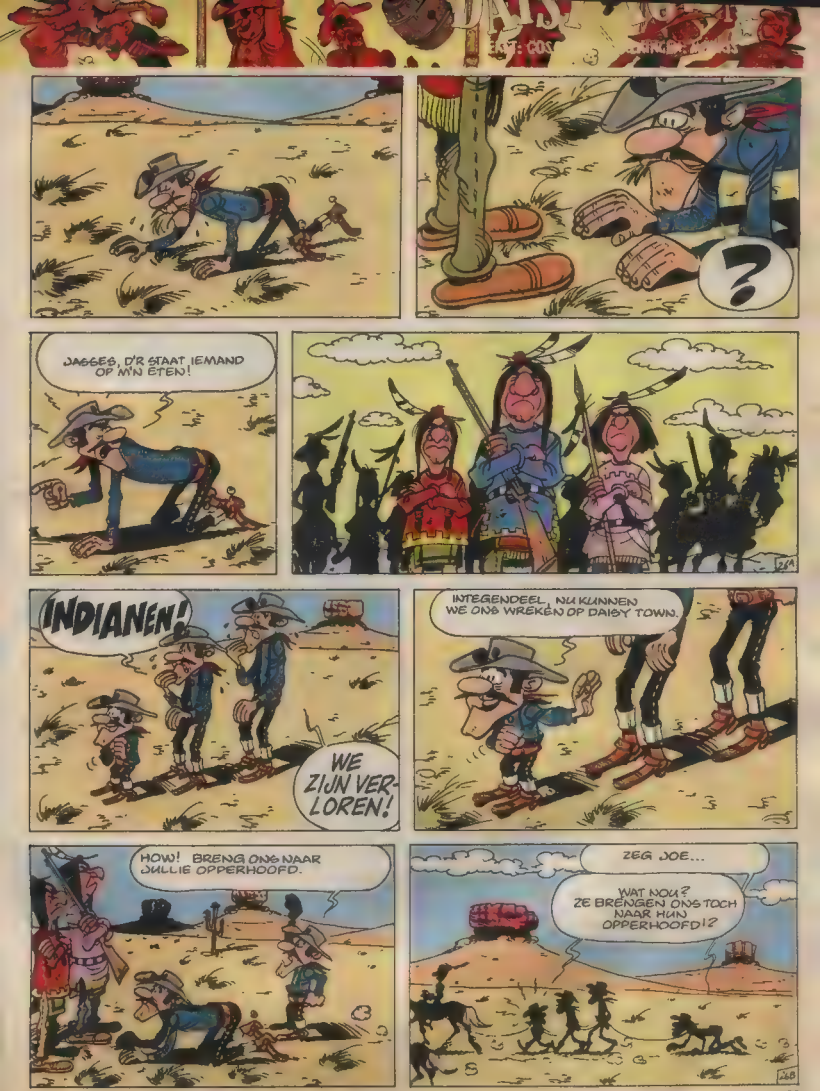
OM DEZE BIJZONDERE GEBEURTENIS TE VIEREN, WORDT ER METEEN EEN GROOT FEEST GEORGANISEERD...










?
JAGGES, D'R STAAT IEMAND OP M'N ETEN!
INDIANEN!
WE ZIJN VERLOREN!
INTEGENDEEL, NU KUNNEN WE ONS WREKEN OP DAISY TOWN.
HOW! BRENG ONS NAAR JULLIE OPPERHOOFD.
ZEG JOE...
WAT NOU? ZE BRENGEN ONS TOCH NAAR HUN OPPERHOOFD!?

IK DOE 'T WOORD. LAAT ALLES NOU MAAR AAN MIJ OVER, IK REGEL 'T WEL EVEN.

OKEE, JOE!

EN VRAAG ZE WANNEER WE GAAN ETEN!

MIJ BLANKE BROEDER VRIENDEN WILLEN ZIJN MET RODE BROEDER. GROOT OPPERHOOFD DAT BEGRIJPEN?

WOGA!

JOE-WOE-WOE TAGA

BLANKE BROEDER REGELT 'T WEL EVEN, HÈ?

BLANKE BROEDER VRIEND VAN RO DE BROEDER, HÈ?

BADABOE TAGADA!..

BOM! BOM!

HOU JE KOP, AVERELL!!

!

JIJ OPHOUDEN MET TONG IN MOND LATEN WAPPEREN TIJDENS MARTELDANS, WAAR JIJ OPVOEDING GEHAD HEBBEN?

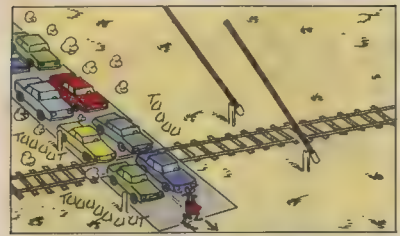
GROOT OPPERHOOFD MOET NAAR MIJ LUISTEREN! DE NIEUWE STAD EEN BEDREIGING ZIJN VOOR UW VOLK. DE BESCHAVING VAN BLEEKGEZICHTEN SLECHT ZIJN...

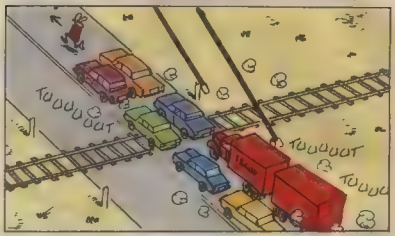
...VOOR RODE BROEDERS!

STRAKS ZAL HET IJZEREN PAARD DE BIZON VERJAGEN VAN DE VLAKTE...

EN JULLIE JACHTTERREINEN OP DE WIJDE WOESTE PRAIRIE ZULLEN OVERWOEKERD WORDEN...

...DOOR WEGEN WAAROP KARREN VAN BLIK ZULLEN RIJDEN, BESTUURD DOOR BLOEDDORSTIGE BLEEKGEZICHTEN...





...DIE HET LANDSCHAP ZULLEN VERWOESTEN!

EN ALS DE BLEEKGEZICHTEN DE PRAIRIE EENMAAL OPGESLOKT HEBBEN...

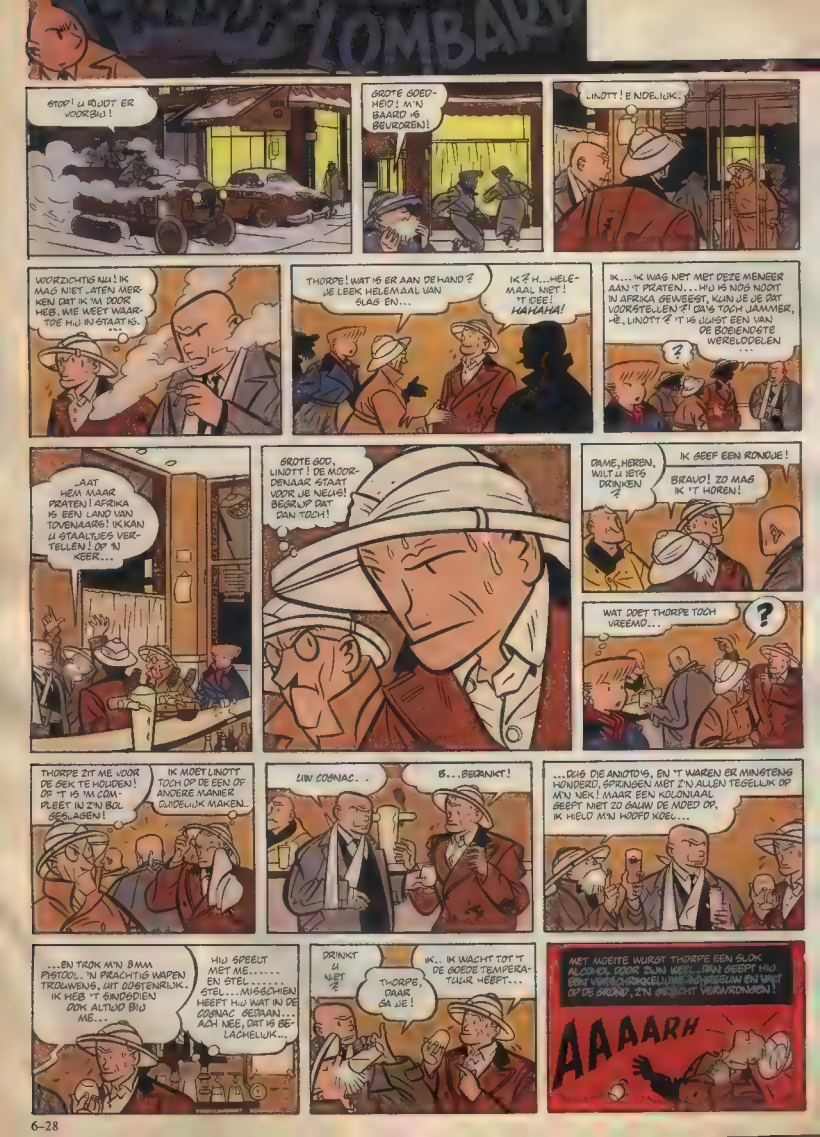
© Dargaud SA/Morris 1983

...WAT BLIJFT ER DAN VOOR DE RODE BROEDER OVER? EEN KLEIN, ONOOGLIJK PLEKJE!

WORDT VERVOLGD

RAIDER GEEFT BLIJVEND 10% MEER!
VRAAG RAIDER DE VOLGENDE KEER!
2stuks
Raider
10%
méér koek
méér caramel
méér chocolade

De hoofd-jij Broussards toe proberen ze een besloten club binnen te dringen om Thorpe, Broussards vriend te spreken. Dina's charmes schijnen uitkomst te bieden...


STOP! U RIJDT ER VOORBIJ!
GROTE GOEDHEID! M'N BAARD IS BEVUROEN!
LINOTT! E NIDE.IUK...
VOORZICHTIG NU! IK MAG NIET LATEN MERKEN DAT IK 'M DOOR HEB. WIE WEET WAARTOE HIJ IN STAAT IS...
THORPE! WAT IS ER AAN DE HAND? JE LEEK HELEMAAL VAN SLAG EN...
IK? H...HELEMAAL NIET! 'T IDEE! HAHAHA!
IK... 'K MAG NET MET DEZE MENEER AAN 'T PRATEN... HIJ IS NOG NOOIT IN AFRIKA GEWEEST, KUN JE JE DAT VOORSTELLEN?! DA'S TOCH JAMMER, -E, LINOTT? 'T IS WIJST EEN VAN DE BOEIENDSTE WERELDDELEN...
?
...AAT HEM MAAR PRATEN! AFRIKA IS EEN LAND VAN TOVENAARS! IK KAN U STAATJES VERTELLEN! OP 'N KEER...
GROTE GOD, LINOTT! DE MOORDENAAR STAAT VOOR JE NEUS! BEGRIJP DAT DAN TOCH!
DAME, HEREN, WILT U IETS DRINKEN?
IK GEEF EEN RONDJE!
BRAVO! ZO MAG IK 'T HOREN!
WAT DOET THORPE TOCH VREEMD...
?
THORPE ZIT ME VOOR DE SEK TE HOUDEN! OP 'T IS 'M COMPLEET IN Z'N BOL GESLAGEN!
IK MOET LINOTT TOCH OP DE EEN OF ANDERE MANIER DUIDELIJK MAKEN...
LIJN COGNAC..
B...BEDANKT!
...DUS DIE ANJOTO'S, EN 'T WAREN ER MINSTENS HONDERD, SPRONGEN MET Z'N ALLEN TEGELIJK OP M'N NEK! MAAR EEN KOLONIAAL BEEPT NIET ZO GAUW DE MOED OP. IK HELD M'N HOOFD KOEL...
...EN TROK M'N 8MM PISTOOL. 'N PRACHTIG WAPEN TROUWENS, UIT OOSTENRIJK. IK HEB 'T SINDSDIEN OOK ALTIJD BIJ ME...
HIJ SPEELT MET ME..... EN STEL..... STEL... MISSCHIEN HEEFT HIJ WAT IN DE COGNAC GEDAAN... ACH NEE, DAT IS BELACHELIJK...
DRINKT U NIET?
THORPE, DAAR GA JE!
IK.. IK WACHT TOT 'T DE GOEDE TEMPERATUUR HEEFT...
MET MOEITE WURGT THORPE EEN SLOK ALCOHOL DOOR ZIJN KEEL. DAN BEEPT HIJ EEN VERSCHRIKKELIJKE GEWEEGAN EN VIJNT OP DE GRIND, ZIJN GEZICHT VERVORMDEN!
AAAARH

HET OLIFANTENKERKHOF

DOOR: YVES CHALAND

DE VOLGENDE MORGEN...

EN TOEN?

THORPE WAS DOOD. EN DE GEHEIMZINNIGE MOORDENAAR WAS ER NATUURLIJK VANDOOR!

SNURF.

NOU, DAT WAS DAN EEN LEERZAAM AVONDJE!

JA! WANT WAT HEBBEN WE GELEERD? DAT WE VIJF UUR IN DE VRIESKOU KUNNEN STAAN ZONDER DOOD TE GAAN!

DINA, VERGEET DE NIEUWE 'SLUIPENS' NIET.

DE DAG GAAT VOORBIJ, MET VEEL GEBANJOTTER, GEBOUW EN GELEEG.

SNURF!

...MEEDOGENLOZE WRAAK...HUIS DOOR BRAND VERWOEST... ANGST... KRANKZINNIGHEID... INGEELDING... SWEEP, SNUIT DE NEUS EN HOU OP MET DAT GEBANJOTTER...4 MEGGTEKEN, NIET ALS BROUWGAARD... 20, 20, 20 .....

SNURF

HUMOR

SUSPENS...

DE AFRIKAANSE OLIFANT

SNURF? HÉ, HET IS 24 DECEMBER, VANAVOND IS HET KERSTAVOND ...

WAT ZEGGEN JULLIE VAN EEN KLEIN KERSTDINER? WE HEBBEN NOG SARDIENTJES IN BLIK EN BROOD.

DE AFRIKAANSE OLIFANT

WE KUNNEN SLINGERS OPHANGEN... EN OAAR EEN KERSTBOOM. SNURF!

DE AFRI OLIF

WACHT! IK HEB 'T!!

SNURF

SWEEP, DINA, IK HEB EEN VRAAG VOOR JULLIE. THORPE EN BROUWGAARD ZIJN ALLEBEI OP DEZELFDE MANIER OM HET LEVEN GEBRACHT: DOOR VIER MEGGTEKEN IN DE RUG, TWEE BIJ TWEE, OP GELIJKE AFSTAND VAN ELKAAR. WAT DENKEN JULLIE?

?

BOM BOM BOM

WACHT EVEN, D'R IS IEMAND AAN DE DEUR. GEEF JIJ HET ANTWOORD MAAR VAST, SWEEP, DAN KIJK IK EVEN WIE ER IS.

LAFAARD!

...U WEET ZEKER WEL WAARVOOR IK KOM? DE MAAND IS OM EN...

ACH, MENEER KALLOCH, MENEER LOMBARD KAN NU EVEN NIET GESTOORD WORDEN... MAAR HIJ KOMT ZO NAAR BENEDEN...

KIJK, SWEEP, HET MOORDWAPEN!

fig. 13

fig. 135

fig. 136

VERKLARING: (fig. 135) Bangobangodolk met dubbel lemmet, dat gebruikt wordt bij de olifantenjacht. Nadert bij een van de kudde afgedwaald exemplaar, hierop gewonden, steekt de Bangobangoskrijger, met ware doodsverachting, het afschuwelijke wapen in de buik van de olifant. Parasieten dringen de wond binnen en hebben de olifanthuid binnen enkele dagen geëtst. Bij de Bangobango's is olifantenvlees een gelegenheidsgerecht. (fig. 136) Een tot de tanden bewapende Bangobangoskrijger.

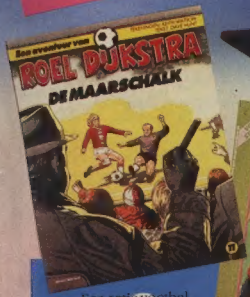
advertentie

Als je nu een nieuwe abonnee voor Eppo vindt, dan mag je als tegenprestatie een schitterend Eppo-kado uitkiezen.

WIN EEN ABONNEE EN KIES UIT!

Een prima tijdpen met ingebouwd uurwerk, datumaanduiding en secondenteller.

Een verkeersvliegtuig (DC-10), dat je zelf in elkaar kunt zetten, en alleen maar te koop is bij een luchtvaartmaatschappij (schaal 1:250).



Een setje voetbalstripalbums, bestaande uit: één verhaal van Sjakie en één verhaal van Roel Dijkstra.

VUL DE BON IN EN STUUR 'M OP.

Dit is de nieuwe abonnee die een kwartaalabonnement op Eppo neemt (kosten f 17,55):

Naam: _____

Adres: _____ nr: _____

Postcode: _____ Geboortedatum: _____

Woonplaats: _____

De nieuwe abonnee wil Eppo ontvangen:
☐ per post. Stuur de nieuwe abonnee een acceptgirokaart.
☐ per bladenman. ☐ de betaling wordt met hem geregeld.
☐ de betaling gebeurt per acceptgirokaart.

Mijn naam is: _____

Adres: _____ nr: _____

Postcode: _____

Woonplaats: _____

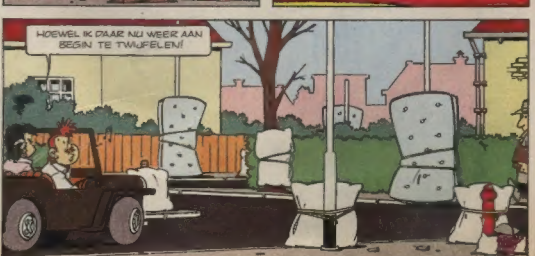
0095 AAA

Als kado ontvang ik (één hokje aankruisen):
1 ☐ de tijdpen
2 ☐ het vliegtuig
3 ☐ het setje voetbalstrips

Knip de bon uit en stuur 'm op naar Eppo. Antwoordnummer 50.106, 2000 VK Haarlem. Een passegel is niet nodig. België: stuur de bon in een gefrankeerde envelop naar Eppo, Jan Blockstraat 7, 2000 Antwerpen. Deze actie duurt tot 30 maart 1983. Prijswijzigingen voorbehouden.

SJORS & SJIMMIE

~VERZACHTENDE OMSTANDIGHEDEN~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLUIMAAR.

8 710722 052042